

SAKURA paint OUTSIDE ONLY

Essiccazione/ Secado	Temp. iniziale/ Temp. inicial	Temp. iniziale vuoto/ Temp inicial vacío	Velocità di riscaldamento/ Vel. de calentamiento	Temp. finale/ Temp. final	Temp. di cottura/ Tiempo de cocción	Aspetto ottico/ Aspecto
4 min.	450°C	450°C	60°C/min.	810°C	1,5 min (senza vuoto / sin vacío)	Lucentezza serica/ Brillo sedoso

Per imitare l'effetto carie. Aspetto superficiale buccia d'uovo. Granulometria media in superficie infiltrazione ridotta.

Per imitare l'effetto placca. Aspetto superficiale buccia d'uovo. Granulometria grosso in superficie infiltrazione ridotta. Applicare sottile.

Per imitare le macchie calcaree. Aspetto superficiale buccia d'uovo. Granulometria media, in superficie infiltrazione ridotta, può anche essere mescolato con lo smalto.

Eccezione: deve essere applicato sul bordo incisale è stabile subito dopo la fase di cottura per ottenere la lucentezza. Effetto lucido.

Per imitare placca causata da: fumo-caffè-tè. A granulometria grosso, in superficie, infiltrazione ridotta.

Con le masse Outside Only è possibile modificare i denti superficialmente, perché il materiale non si diffonde completamente nella ceramica. Effetti placca (teina-cafeina-nicotina) possono essere realizzati senza alcuna difficoltà e possono essere rimossi senza alcun problema con delle fresse o gommini. Di queste masse il prodotto innovativo è Halo che garantisce un bordo incisale uguale a quello del dente naturale. Il materiale è stabile nelle colture ed ha un aspetto ottico naturale.

ONYX

Para imitar efectos de caries. ¡Brillo sedoso! Grano mediano. Se queda en la superficie, reducida infiltración.

PLAQUE

Para imitar efectos de placa dental. ¡Brillo mate sedoso! Grano grueso. Se queda en la superficie, reducida infiltración. Aplique delgada.

CHALK

Para imitar manchas calcáreas. ¡Brillo sedoso! Grano y mediano. Se queda en la superficie, reducida infiltración. También se puede mezclar con masa incisal.

HALO

¡Excepción! Debe aplicarse en el borde incisal. Su forma es prácticamente estable después de la fase de cocción de brillo. ¡Brilla!

HAVANNAH

Para imitar las manchas causadas por el tabaco, café y té. ¡Brillo sedoso! Grano grueso. Se queda en la superficie, reducida infiltración.

Con las diversas variedades de Outside Only podrá efectuar cambios estructurales en la superficie de los dientes y muelas, ya que no penetran totalmente en la cerámica. Efectos como las manchas causadas por el té y el café se pueden aplicar fácilmente y, eventualmente, eliminarse de forma mecánica. Un material verdaderamente único es Outside Only Halo, el primer material estándar que garantiza una imitación fiel de la transparencia del borde incisal. El material se caracteriza por su estabilidad de forma y su aspecto óptico natural.

SAKURA paint INSIDE / OUTSIDE

Essiccazione/ Secado	Temp. iniziale/ Temp. inicial	Temp. iniziale vuoto/ Temp inicial vacío	Velocità di riscaldamento/ Vel. de calentamiento	Temp. finale/ Temp. final	Temp. di cottura/ Tiempo de cocción	Aspetto ottico/ Aspecto Opaco
5 min.	450°C	450°C	60°C/min.	850°C	2 min.*	Brillo/Mate

In caso di applicazione superficiale/En caso de aplicación en las superficies:

(Per applicazioni su corone si rimanda al programma di cottura per Inside Only/Para la aplicación en la corona, remitimos a los datos de cocción para Inside Only), * 1 min. con vuoto, 1 min. senza vuoto / 1 min. sin vacío, 1 min. sin vacío

Per rafforzare l'effetto di profondità nella zona incisale. Prodotto supplementare per Inside.

Per applicazioni su parti occlusali quali le parti rotonde dei molari e premolari, o per un effetto latte nelle varie zone prominenti.

Per accentuare la zona prossimale o cervicale, colorare le fessure e rafforzare gli effetti abrasivi e diminuire il valore al colletto.

Per intensificare la zona prossimale o cervicale, colorare le fessure e rafforzare gli effetti abrasivi nonché e diminuire il valore al colletto.

Per intensificare la zona prossimale o cervicale, colorare le fessure e rafforzare gli effetti abrasivi nonché e diminuire il valore al colletto.

I Paint Inside/Outside sono stati sviluppati per un uso quotidiano nel laboratorio. La gamma dei colori è stata limitata ai più usati, al fine di garantire restauri identici anche dopo alcuni anni. I Paint Inside/Outside sono adatti sia all'applicazione interna sia a quella esterna. La struttura media di questi Paint garantisce un'infiltrazione uniforme e armoniosa.

BLUE/VIOLET

Para reforzar el efecto de profundidad en la zona incisal. Como complemento de inside.

WHITE

Para aplicar en las zonas oclusales, o como efecto lechoso en diversas zonas prominentes

ORANGE

Para acentuar la zona aproximal o cervical, colorear fisuras y reforzar efectos de abrasión.

OLIVE

Para intensificar la zona aproximal o cervical, colorear fisuras y reforzar efectos de abrasión. Para acentuar el cuello.

KHAKI

Para intensificar la zona aproximal o cervical, colorear fisuras y reforzar efectos de abrasión. Para acentuar el cuello.

Los Inside/Outside Paints han sido concebidos para su uso diario en el laboratorio. Han sido reducidos a los colores más utilizados. Gracias a la variedad limitada, al cabo de algunos años es posible elaborar restauraciones idénticas. Los Inside/Outside Paints son adecuados tanto para aplicación interna como externa. La estructura de grano mediano de estos Paints garantiza una infiltración armoniosa.

SAKURA paint INSIDE ONLY

Essiccazione/ Secado	Temp. iniziale/ Temp. inicial	Temp. iniziale vuoto/ Temp inicial vacío	Velocità di riscaldamento/ Vel. de calentamiento	Temp. finale/ Temp. final	Temp. di cottura/ Tiempo de cocción	Aspetto ottico/ Aspecto Opaco
5 min.	450°C	450°C	60°C/min.	710°C	1 min.	Brillo/Mate

Fase di cottura di fissazione/Fase de cocción de fijación:

(Qualora il prodotto venga mescolato con dentina, occorre rispettare le condizioni di cottura per dentina applicabili a Sakura Interaction/En caso de mezclarlo con dentinas, deberán seguirse las instrucciones para la cocción de dentina de Sakura Interaction)

Per rafforzare l'effetto di profondità nella zona incisale. Applicare direttamente sulla dentina o mescolare con la dentina. A granulometria fine.

Da mescolare con dentina o smalto per aumentare il valore. Può anche essere usato per imitare piccole fratture nello smalto. A granulometria fine.

Per aumentare il croma in special modo nei canini e diminuire il valore nelle zone del colletto, impastare con la dentina. Grana fine.

Stesse applicazioni come Orange e per ridurre il valore nelle zone approssimale del dente. Può essere mescolato per preparare la dentina secondaria.

Da impastare con dentina o smalto in modo da ottenere un passaggio di luce bianco-rosso.

Inside Only del sistema Sakura Paint consentono una caratterizzazione interattiva e individuale con effetti fluorescenti. Questo tipo di prodotto può essere usato solo internamente. L'applicazione di strati troppo spessi o di quantità di prodotto troppo elevate possono causare problemi all'interno della ceramica, come ad esempio bolle. Sono sufficienti piccole quantità di questo prodotto per ottenere un effetto fluorescente ed un elevato effetto cromatico. Consigliati per zone cuspidali sia di diatorici che dei canini.

GREY/VIOLET

Para reforzar el efecto de profundidad en la zona incisal. De aplicarse sobre la dentina o mezclarse con ésta. Grano fino.

WHITE

Mezclar con dentina o masa incisal a fin de aumentar la claridad (Value). También se puede utilizar para imitar fisuras en el esmalte. Grano fino.

ORANGE

Para aumentar la intensidad (Chroma), sobre todo en los caninos, y para intensificar la zona cervical. Mezclar con dentina. Grano fino.

OLIVE

Para las mismas aplicaciones que Orange, así como para colorear la zona aproximal. Puede mezclarse para elaborar dentina secundaria.

PINK

Para mezclar con dentina o masa incisal a fin de lograr una transición armoniosa de la estética roja a la blanca.

Los Inside Only Paints del Sakura Paint Systema sirven para la caracterización interactiva e individual de efectos fluorescentes. Estos Paints deben mezclarse o utilizarse para la coloración interna. Si se aplican en capas demasiado gruesas o en cantidades demasiado grandes, pueden formarse burbujas en la porcelana. Cantidades pequeñas de estos Paints altamente fluorescentes bastan para lograr un marcado efecto cromatico (por ejemplo en los caninos).



Elephant Dental B.V.
Verlengde Lageweg 10

1628 PM Hoom
The Netherlands
Tel. +31 229 25 90 00
Fax +31 229 25 90 99

E-mail info@elephant.nl
www.elephant-dental.com

Indicazione: Stains per la ceramica dentale Sakura Interaction
Indicación: Stains cerámico dental para Sakura Interaction

ISO 6872
Made in Holland



Type 1 dental ceramic
Rx only

01-oct-2006