

CARRARA Paint OUTSIDE ONLY

Drogen/Séchage	Starttemp./Temp. initiale	Vacuümstarttemp./sous vide	Temp. initiale	Opwarmingsnelheid/chauffage	Vitesse de	Température	Durée de	Optische verschijning/Effet optique
2-3 Min.	450°C	geen/néant	Temp. initiale	55-80°C/Min.	Eindtemp./finale	825-830°C	Houdtijd/maintien	Zijdeglans/ brillant satiné
							1-2 Min.	

Voor het imiteren van cariëseffecten. Zijdeglans! Met een middelgrote korrel. Licht bovenop, geringe infiltratie.

Voor het imiteren van plaque-effecten. Matte zijdeglans! Met een middelgrote korrel. Licht bovenop, geringe infiltratie. Dun aanbrengen

Voor het imiteren van kalkvlekken. Zijdeglans! Met een middelgrote à fijne korrel. Licht bovenop, geringe infiltratie. Kan ook worden vermengd met incisaalmateriaal.

Uitzondering! Moet op de incisale rand worden aangebracht. Is na de glans-bakfase vrijwel vormstabiel! Glans!

Voor het imiteren van aanslag door roken, koffie en thee. Zijdeglans! Met een middelgrote korrel. Licht bovenop, geringe infiltratie.

Met de verschillende Outside Only-varianten kunt u structurele veranderingen aanbrengen in het oppervlak van tanden en kiezen, aangezien ze niet volledig in de keramiek doordringen. Effecten zoals aanslag door thee en koffie kunnen gemakkelijk worden aangebracht en eventueel mechanisch worden verwijderd. Een waar hoogtepunt is Outside Only Halo, het eerste standaardmateriaal dat een goed gelijkende imitatie van de heldere incisaalrand garandeert. Het materiaal is vormstabiel en wordt gekenmerkt door een natuurlijke optische verschijning.

ONYX

Pour imiter les effets des caries. Brillant satiné ! Grain moyen. Situé au-dessus, infiltration faible.

PLAQUE

Pour imiter les effets de la plaque dentaire. Brillant satiné mat ! Grain moyen. Situé au-dessus, infiltration faible. Appliquer fine.

CHALK

Pour imiter les taches calcaires. Brillant satiné ! Grain moyen à fin. Situé au-dessus, infiltration faible. Peut également se mélanger avec les masses incisales.

HALO

Exceptionnel ! Doit s'appliquer sur le bord incisal. Forme presque stable après la phase de cuisson du brillant ! Brillant !

HAVANNAH

Pour imiter les dépôts du tabac, du café et du thé. Brillant satiné ! Grain moyen. Situé au-dessus, infiltration faible.

Grâce aux différentes variantes Outside Only, vous pouvez apporter des modifications structurelles à la surface des incisives et des molaires, étant donné qu'elles ne pénètrent pas entièrement dans la céramique. Il est possible de réaliser des effets tels que des dépôts occasionnés par le thé ou le café, et aussi éventuellement de les enlever de manière mécanique. Outside Only Halo est un véritable summum : le premier matériau standard qui garantit une imitation fidèle du bord incisal plus clair. Ce matériau est de forme stable et se caractérise par un effet optique naturel.

CARRARA Paint INSIDE / OUTSIDE

Drogen/Séchage	Starttemp./Temp. initiale	Vacuümstarttemp./sous vide	Temp. initiale	Opwarmingsnelheid/chauffage	Vitesse de	Température	Durée de	Optische verschijning/Effet optique
2-3 Min.	450°C	geen/néant	Temp. initiale	55-80°C/Min.	Eindtemp./finale	825-830°C	Houdtijd/maintien	Zijdeglans/brillant satiné
							1-2 Min.	

(Voor toepassing in de kroon verwijzen we naar de bakgegevens voor inside Only.)/(Pour l'application dans une couronne, se reporter aux données de cuisson pour inside Only.)

Voor het versterken van de dieptewerking in het incisaalgebied. Ter aanvulling op Inside.

Voor toepassing op occlusale delen, zoals knobbelhellingen, of als melkachtig effect in verschillende prominente gebieden

Voor het accentueren van het proximale of cervicale gebied, het kleuren van fissuren en het versterken van abrasie-effecten.

Voor het intensiveren van het proximale of cervicale gebied, het kleuren van fissuren en het versterken van abrasie-effecten. Voor het accentueren van de hals.

Voor het intensiveren van het proximale of cervicale gebied, het kleuren van fissuren en het versterken van abrasie-effecten. Voor het accentueren van de hals.

De Inside/Outside Paints zijn voor dagelijks gebruik in het laboratorium ontwikkeld. Ze zijn teruggebracht tot de meest gebruikte kleuren. De beperkte variëteit maakt het mogelijk om na verloop van een aantal jaren identieke restauraties te vervaardigen. Inside/Outside Paints kunnen zowel inwendig als extern worden aangebracht. De fijnkorrelige structuur van deze Paints garandeert een harmonieuze infiltratie.

BLUE/VIOLET

Pour le renforcement de l'effet de relief en région incisale. En complément à Inside.

WHITE

Pour application sur les parties occlusales, telles que les inclinaisons de nodosité, ou comme effet laiteux sur différentes zones de premier plan.

ORANGE

Pour l'accentuation de la surface interproximale ou cervicale, la coloration de fissures et le renforcement d'effets d'abrasion.

OLIVE

Pour l'intensification de la surface interproximale ou cervicale, la coloration de fissures et le renforcement d'effets d'abrasion. Pour accentuer le collet.

KHAKI

Pour l'intensification de la surface interproximale ou cervicale, la coloration de fissures et le renforcement d'effets d'abrasion. Pour accentuer le collet.

Les Inside/Outside Paints ont été développées pour un usage quotidien en laboratoire. Elles ont été ramenées aux couleurs les plus utilisées. La variété limitée permet de réaliser des restaurations identiques, même après quelques années. Les Inside/Outside Paints peuvent s'appliquer à l'intérieur comme à l'extérieur. La structure à grains fins de ces Paints garantit une infiltration harmonieuse.

CARRARA Paint INSIDE ONLY

Drogen/Séchage	Starttemp./Temp. initiale	Vacuümstarttemp./sous vide	Temp. initiale	Opwarmingsnelheid/chauffage	Vitesse de	Température	Durée de	Optische verschijning/Effet optique
5 Min.	450°C	450°C	Temp. initiale	55-80°C/Min.	Eindtemp./finale	730°C	Houdtijd/maintien	Optische verschijning/Effet optique
							1 Min.	mat

(Iniden gemengd met dentines, dienen de Carrara Interaction van toepassing zijnde dentinebakvoorwaarden aangehouden te worden.)/(En cas de mélange avec des dentines, suivre les conditions de cuisson de dentine applicables à Carrara Interaction.)

Voor het versterken van de dieptewerking in het incisaalgebied. Moet op de dentine worden aangebracht of ermee worden vermengd. Fijnkorrelig.

Voor vermenging met dentine of snijmassa om de value te verhogen. Kan ook worden gebruikt om glazuurbarsten na te booten. Fijnkorrelig.

Voor het verhogen van de chroma, vooral bij de cuspidaten, het intensiveren van het cervicale gebied. Mengten met dentine. Fijnkorrelig.

Voor dezelfde toepassingen als Orange alsmede het kleuren van het proximale gebied. Kan worden aangemengd om secundaire dentine te maken.

Voor vermenging met dentine of snijmassa om een harmonieuze overgang van rode naar witte esthetiek te bewerkstelligen.

De tot het Carrara Paint System behorende Inside Only Paints dienen als interactieve, individuele karakterisering van fluorescerende effecten. Deze Paints moeten worden gemengd of voor inwendige staining worden gebruikt. Als ze in te dikke lagen worden aangebracht of in te grote hoeveelheden worden aangemengd, kan dit luchtbelvorming in het porselein tot gevolg hebben. Kleine hoeveelheden van deze sterk fluorescerende Paints zijn voldoende om een sterke chromatische optische verschijning (bijv. bij de cuspidaten) te bewerkstelligen.

GREY/VIOLET

Pour le renforcement de l'effet de relief en région incisale. Doit s'appliquer sur la dentine ou se mélanger avec la dentine. Grain fin.

WHITE

Pour mélange avec dentine ou masse incisale afin d'augmenter la valeur. Peut aussi s'employer pour imiter les fissures d'émail. Grain fin.

ORANGE

Pour l'accroissement de la couleur, surtout pour les cuspidates, l'intensification de la région cervicale. Mélanger avec de la dentine. Grain fin.

OLIVE

Pour les mêmes applications que Orange, de même que la coloration de la région interproximale. Peut se mélanger pour réaliser de la dentine secondaire.

PINK

Pour mélange avec de la dentine ou de la masse incisale pour réaliser une transition harmonieuse et esthétique du rouge au blanc.

Les Inside Only Paints appartenant au Carrara Paint System servent de caractérisation interactive et individuelle des effets fluorescents. Ces Paints sont à mélanger ou à utiliser pour la coloration intérieure. L'application en couches trop épaisses ou le mélange en quantités trop importantes peuvent entraîner la formation de bulles dans la céramique. De faibles quantités de ces Paints à fort effet fluorescent suffisent pour obtenir un effet optique à forte coloration (par exemple pour les cuspidates).