

# SAKURA paint OUTSIDE ONLY

Drogen/Séchage	Starttemp./Temp. initiale	Vac.start temp./Temp. initiale sous vide	Opwarmingsnelheid/Vitesse de chauff.	Eindtemp./Temp. finale	Houdtijd/Durée de maintien	Opt.verschijning/Effect optique
4 min.	450°C	450°C	60°C/min.	810°C	1,5 min (zonder vac. / sans vide)	Zijdeglans/ Brillant satiné

Voor het imiteren van caries-effecten. Zijdeglans! Met een middelgrove korrel. Ligt bovenop, geringe infiltratie.

Voor het imiteren van plaque-effecten. Matte zijdeglans! Met een grove korrel. Ligt bovenop, geringe infiltratie. Dun aanbrengen.

Voor het imiteren van kalkvlekken. Zijdeglans! Met een middelgrove korrel. Ligt bovenop, geringe infiltratie. Kan ook worden vermengd met incisaal materiaal.



Uitzondering! Moet op de incisale rand worden aangebracht. Is na de glansbakfase vrijwel vormstabiel! Glans!



Voor het imiteren van aanslag door roken, koffie en thee. Zijdeglans! Met een grove korrel. Ligt bovenop, geringe infiltratie.

Met de verschillende Outside Only-varianten kunt u structurele veranderingen aanbrengen in het oppervlak van tanden en kiezen, aangezien ze niet volledig in de keramiek doordringen. Effecten zoals aanslag door thee en koffie kunnen gemakkelijk worden aangebracht en eventueel mechanisch worden verwijderd. Een waar hoogtepunt is Outside Only Halo, het eerste standaardmateriaal dat een goed gelijkende imitatie van de heldere incisaalrand garandeert. Het materiaal is vormstabiel en wordt gekenmerkt door een natuurlijke optische verschijning.

## ONYX

Pour imiter les effets des caries. Brillant satiné ! Grain moyen. Situé au-dessus, infiltration faible.

## PLAQUE

Pour imiter les effets de la plaque dentaire. Brillant satiné mat ! Gros grains. Situé au-dessus, infiltration faible. Appliquer fine.

## CHALK

Pour imiter les taches calcaires. Brillant satiné ! Grain moyen. Situé au-dessus, infiltration faible. Peut également se mélanger avec les masses incisales.



## HALO

Exceptionnel ! Doit s'appliquer sur le bord incisal. Forme presque stable après la phase de cuisson du brillant ! Brillant !

## HAVANNAH

Pour imiter les dépôts du tabac, du café et du thé. Brillant satiné ! Gros grains. Situé au-dessus, infiltration faible.

Grâce aux différentes variantes Outside Only, vous pouvez apporter des modifications structurelles à la surface des incisives et des molaires, étant donné qu'elles ne pénètrent pas entièrement dans la céramique. Il est possible de réaliser des effets tels que des dépôts occasionnés par le thé ou le café, et aussi éventuellement de les enlever de manière mécanique. Outside Only Halo est un véritable summum : le premier matériau standard qui garantit une imitation fidèle du bord incisal plus clair. Ce matériau est de forme stable et se caractérise par un effet optique naturel.

# SAKURA paint INSIDE / OUTSIDE

Bij toepassing op de oppervlakken/En application sur les surfaces:						
Drogen/Séchage	Starttemp./Temp. initiale	Vac.start temp./Temp. initiale sous vide	Opwarmingsnelheid/Vitesse de chauff.	Eindtemp./Temp. finale	Houdtijd/Durée de maintien	Opt.verschijning/Effect optique
5 min.	450°C	450°C	60°C/min.	850°C	2 min.*	Matglans/Brillant mat

(Voor toepassing in de kroon verwijzen we naar de bakgegevens voor Inside Only/Pour l'application dans une couronne, se reporter aux données cuisson pour Inside Only), \* 1 min. met vac., 1 min. zonder vac. / 1 min. sous vide, 1 min. sans vide

Voor het versterken van de dieptewerking in het incisaalgebied. Ter aanvulling op Inside.

Voor toepassing op occlusale delen, zoals knobbelhellingen, of als melkachtig effect in verschillende prominente gebieden.

Voor het accentueren van het proximale of cervicale gebied, het kleuren van fissuren en het versterken van abrasie-effecten.



Voor het intensiveren van het proximale of cervicale gebied, het kleuren van fissuren en het versterken van abrasie-effecten. Voor het accentueren van de Hals.

Voor het intensiveren van het proximale of cervicale gebied, het kleuren van fissuren en het versterken van abrasie-effecten. Voor het accentueren van de Hals.

De Inside/Outside Paints zijn voor dagelijks gebruik in het laboratorium ontwikkeld. Ze zijn teruggebracht tot de meest gebruikte kleuren. De beperkte variëteit maakt het mogelijk om na verloop van een aantal jaren identieke restauraties te vervaardigen. Inside/Outside Paints kunnen zowel inwendig als extern worden aangebracht. De middelgrove korrelstructuur van deze Paints garandeert een harmonieuze infiltratie.

## BLUE/VIOLET

Pour le renforcement de l'effet de relief en région incisale. En complément à Inside.

## WHITE

Pour application sur les parties occlusales, telles que les inclinaisons de nodosité, ou comme effet laiteux sur différentes zones de premier plan.

## ORANGE

Pour l'accentuation de la surface interproximale ou cervicale, la coloration de fissures et le renforcement d'effets d'abrasion.



## OLIVE

Pour l'intensification de la surface interproximale ou cervicale, la coloration de fissures et le renforcement d'effets d'abrasion. Pour accentuer le collet.

## KHAKI

Pour l'intensification de la surface interproximale ou cervicale, la coloration de fissures et le renforcement d'effets d'abrasion. Pour accentuer le collet.

Les Inside/Outside Paints ont été développées pour un usage quotidien en laboratoire. Elles ont été ramenées aux couleurs les plus utilisées. La variété limitée permet de réaliser des restaurations identiques, même après quelques années. Les Inside/Outside Paints peuvent s'appliquer à l'intérieur comme à l'extérieur. La structure à grains moyen de ces Paints garantit une infiltration harmonieuse.

# SAKURA paint INSIDE ONLY

Fixeerbakfase/Phase de cuisson de fixation:						
Drogen/Séchage	Starttemp./Temp. initiale	Vac.start temp./Temp. initiale sous vide	Opwarmingsnelheid/Vitesse de chauff.	Eindtemp./Temp. finale	Houdtijd/Durée de maintien	Opt.verschijning/Effect optique
5 min.	450°C	450°C	60°C/min.	710°C	1 min.	Mat/mat

(Indien gemengd met dentines, dienen de dentinebakvoorwaarden voor Sakura Interaction aangehouden te worden/En cas de mélange avec des dentines, suivre les conditions de cuisson de dentine applicables à Sakura Interaction)

Voor het versterken van de dieptewerking in het incisaalgebied. Moet op de dentine worden aangebracht of ermee worden vermengd. Fijnkorrelig.

Voor vermenging met dentine of snijmassa om de waarde te verhogen. Kan ook worden gebruikt om glazuurbarsten na te booten. Fijnkorrelig.

Voor het verhogen van de chroma, vooral bij de cuspidalen, het intensiveren van het cervicale gebied. Mengen met dentine. Fijnkorrelig.



Voor dezelfde toepassingen als Orange alsmede het kleuren van het proximale gebied. Kan worden aangemengd om secundaire dentine te maken.

Voor vermenging met dentine of snijmassa om een harmonieuze overgang van rode naar witte esthetiek te bewerkstelligen.

De tot het Sakura Paint System behorende Inside Only Paints dienen als interactieve, individuele karakterisering van fluorescerende effecten. Deze Paints moeten worden gemengd of voor inwendige staining worden gebruikt. Als ze in te dikke lagen worden aangebracht of in te grote hoeveelheden worden aangemengd, kan dit luchtbelvorming in het porselein tot gevolg hebben. Kleine hoeveelheden van deze sterk fluorescerende Paints zijn voldoende om een sterke chromatische optische verschijning (bijv. bij de cuspidalen) te bewerkstelligen.

## GREY/VIOLET

Pour le renforcement de l'effet de relief en région incisale. Doit s'appliquer sur la dentine ou se mélanger avec la dentine. Grain fin.

## WHITE

Pour mélange avec dentine ou masse incisale afin d'augmenter la valeur. Peut aussi s'employer pour imiter les fissures d'émail. Grain fin.

## ORANGE

Pour l'accroissement de la couleur, surtout pour les cuspidales, l'intensification de la région cervicale. Mélanger avec de la dentine. Grain fin.



## OLIVE

Pour les mêmes applications que Orange, de même que la coloration de la dentine interproximale. Peut se mélanger pour réaliser de la dentine secondaire.

## PINK

Pour mélange avec de la dentine ou de la masse incisale pour réaliser une transition harmonieuse et esthétique du rouge au blanc.

Les Inside Only Paints appartenant au Sakura Paint System servent de caractérisation interactive et individuelle des effets fluorescents. Ces Paints sont à mélanger ou à utiliser pour la coloration intérieure. L'application en couches trop épaisses ou le mélange en quantités trop importantes peuvent entraîner la formation de bulles dans la céramique. De faibles quantités de ces Paints à fort effet fluorescent suffisent pour obtenir un effet optique à forte coloration (par exemple pour les cuspidales).



Elephant Dental B.V.  
Verlengde Lageweg 10

1628 PM Hoorn  
The Netherlands  
Tel. +31 229 25 90 00  
Fax +31 229 25 90 99

E-mail info@elephant.nl  
www.elephant-dental.com

Indicatie: Dentaalkeramiek stains voor Sakura Interaction  
Indication: Colorants stains de céramique pour Sakura Interaction

ISO 6872  
Made in Holland



Type 1 dental ceramic  
Rx only

0344  
01-oct-2006