



CARRARA



VOLUMIA

Gebrauchsanleitung





Mission-Statement Elephant Dental.

Es ist unser Ziel, einen positiven Einfluss auf die Gesellschaft auszuüben durch das Entwickeln, Produzieren und Verteilen von innovativen Produktsystemen von hoher Qualität, die die Arbeit von „Zahn-Professionellen“ mit garantiertem Erfolg erleichtern und Patienten zufriedener machen.



Indikation.

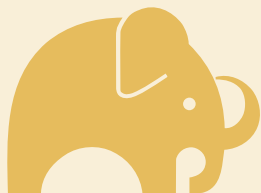
Dentalkeramik für das Überpressen von Metallunterstrukturen für Kronen und Brücken hergestellt aus:

- Carrara PdF
- Cera E
- Vi-Comp LFC

max. Wachsgewicht (Gewicht ohne Gerüst) von 1,4 g mit einer minimalen Stärke von 0,8 mm (Wachmodellation).

Carrara PdF: Max. 4 gliederige Brücke mit 1 Brückenglied.

Elephant



dental health products

Kontraindikation:

- Das Überpressen von folgenden Gerüstmaterialien:
 - Zirkonoxidgerüst
 - Aluminiumoxidgerüste
 - Glasinfiltrierte Aluminiumoxidgerüste
 - Alle weiteren Legierungen, die nicht unter Indikation aufgeführt sind
- Bruxismus und weitere Parafunktionen
Nicht zu verwenden, wenn eine Allergie gegen einen der Bestandteile bekannt ist.



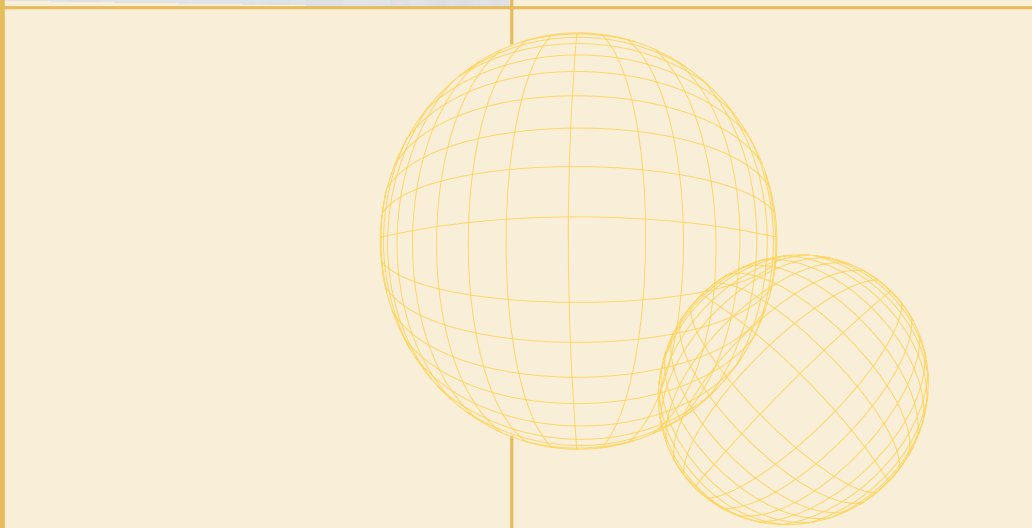


Produktbeschreibung.

Carrara Volumia ist eine neue Systemkomponente des *Carrara Original Systems*, die eine interessante wirtschaftliche Alternative zur dentalkeramischen Schichttechnik bietet.

Mit der *Carrara Volumia* Technik lassen sich Metall Gerüste mit den für die Full Contur Modellations-technik hergestellten Presspellets überpressen. Die Kombination zwischen den farblich abgestimmten Liner und den in Bezug auf die Transparenz zwischen Dentin und Schneide abgestimmten Presspellets, ermöglichen dem Techniker eine sichere und unkomplizierte Rekonstruktion der 16 V-Farben.

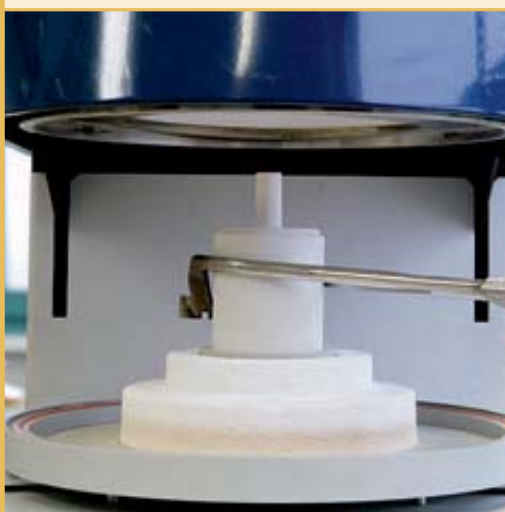
Auch die Cutback-Technik kann angewendet werden, wobei anschließend mit *Carrara Interaction* Massen, Form, Farbe und Funktion individuell vervollständigt werden können.



INHALTSVERZEICHNIS.

Seite

Indikation, Kontradikation	2
Produktbeschreibung	3
Unterstrukturen Informationen	4
Farbbestimmung	5
Schichtstärken	6
Präparationsformen	7
Liner	8
Anstiften	9
Einbetten	10
Pressen	11
Ausbetten	12
Glanzbrand	13
Weitere Pressprogramme	14
Optionale Cutback-Technik	15
Inhalt Sortiment	16

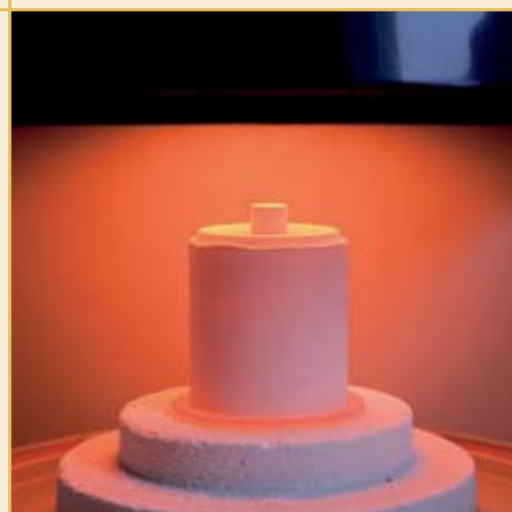


Vorbeugung.

Weitere Informationen finden Sie Im Sicherheitsdatenblatt.

Wiederverwendung

Sakura Volumia kann nicht wiederverwendet werden.





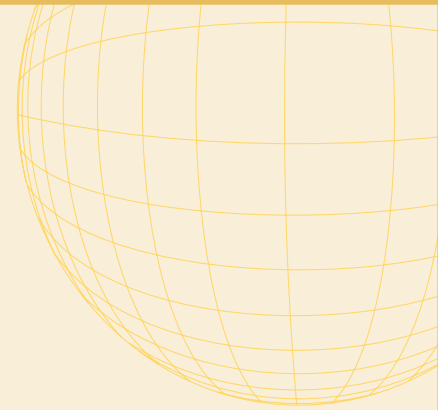
Optische Kontrolle nach TWW-Test

Gut kombinierbar mit folgenden Legierungen.

Carrara Volumia wurde während der Entwicklung mit den folgenden Metall-Gerüsten erprobt:

Carrara PdF
Cera E
Vi-Comp LFC

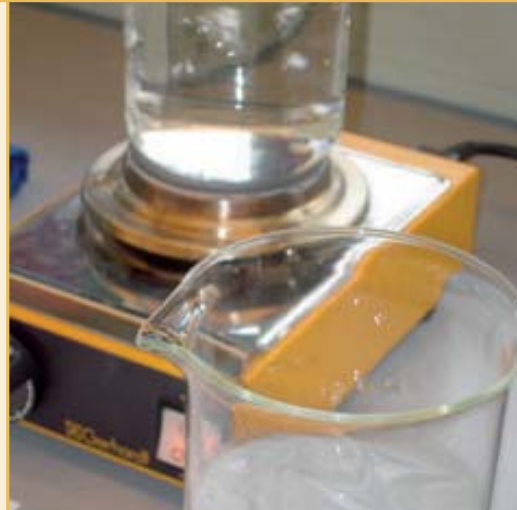
Bei jeder Kombination dieser Gerüste mit Carrara Volumia Keramik wurden gute Ergebnisse verzeichnet.



Thermischer Wärme-Wechselversuch.

Alle genannten Produktkombinationen wurden dem thermischen Wärme-Wechselversuch von Elephant unterzogen. Bei diesem Versuch werden die aufgespressten Brücken abwechselnd in Eiswasser und siedendes Wasser getaucht; dies geschieht zwanzig Mal. Danach wird die Verbindung auf mögliche Rissbildung geprüft. Einen Tag später erfolgt eine Untersuchung zur Feststellung eventueller Spätsprünge. Alle Produktkombinationen absolvierten den Versuch ohne Probleme.

Elephant Dental Intern



Kausimulationstest.

Außerhalb des Unternehmens ist die Kombination aus *Carrara Volumia* und *Carrara PdF* an der Universität von Regensburg getestet und für gut befunden worden. Der dort durchgeführte Kausimulationstest hat sich mittlerweile als bewährtes Verfahren etabliert, mit dem die Belastung im Mund während eines Zeitraums von fünf Jahren simuliert wird. Die dreiteiligen Brücken werden 1,2 Millionen Mal bei wechselnden Temperaturen mit einem Kaudruck von 50 N belastet.

Universität von Regensburg
 Regensburg, Deutschland

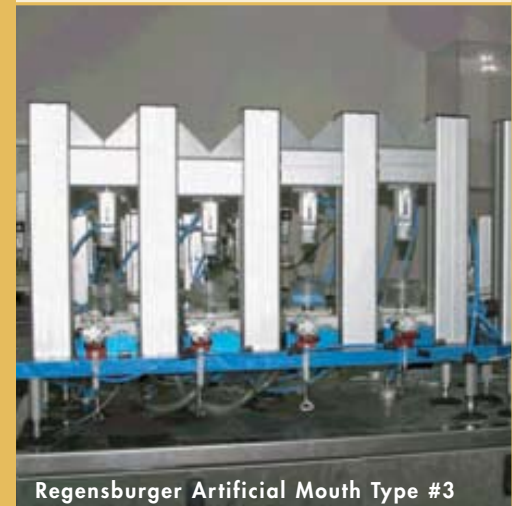


Elephant Druckversuchsanordnung

Druckversuche.

Im Anschluss an die thermischen Wärme-Wechselversuche sind alle Arbeiten auf die maximale Druckbeanspruchbarkeit hin untersucht worden. Der Druck, unter dem die Kombination aus einem Gerüstmaterial und einer Presskeramik schließlich bricht, gibt Aufschluss über die Festigkeit dieser Kombination. Die Messwerte sind bei sämtlichen Kombinationen mit den Messwerten der Kombinationen für die traditionelle Aufbrennkeramik vergleichbar.

Elephant Dental Intern



Regensburger Artificial Mouth Type #3

Farbbestimmung & Interaction Indicator.

Carrara Volumia ist bereits auf 100% Lumin®
Vakuum/Vitapan®Classical kompatibel ausgelegt.



Farbbestimmung

Hinweise zur optimalen Farbbestimmung.

Einige Fragen, die man sich von Zeit zu Zeit stellen sollte:

- Bestimme ich die Farbe jedes Mal bei gleichen Lichtverhältnissen?
- Wird mein Blickfeld nicht durch die Umgebung beeinflusst (z.B. durch farbintensive Kontraste)?
- Verwende ich den richtigen Farbring?
- Betrachte ich die orale Situation des Patienten immer aus einem optimalen Blickwinkel von 45°?

Die perfekte Kombination.

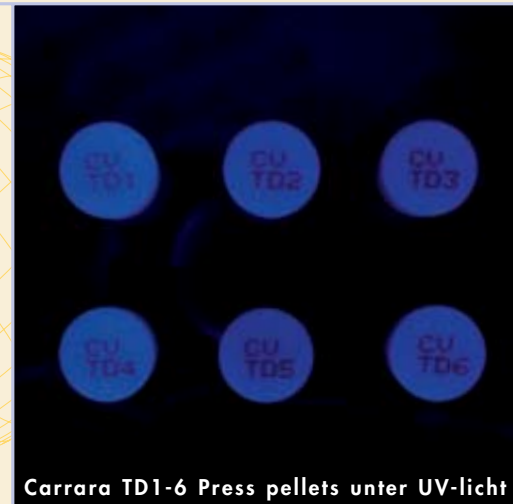
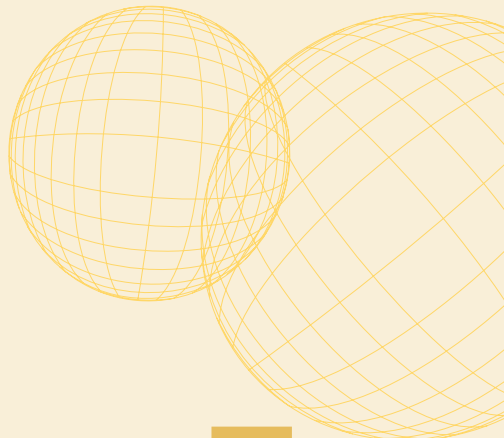
Die perfekte Kombination des *Liners* mit dem entsprechenden *Transpa Dentin Presspellet* (Full Contour Technik) und den zugeordneten *Shade paints* entspricht den 16 Classic V-Farben A1-D4. Mit den *Shade paints* ist es ebenfalls möglich, natürliche Farbeffekte und Anomalien anzubringen sowie Fissuren farblich zu gestalten. Für die Cutback Technik stehen zusätzlich zu den 6 *Transpa Dentin Pellets* 10 weitere *Dentin Presspellets* zur Verfügung mit denen die 16 Classic V-Farben sicher rekonstruiert werden können.

i Farbtabelle ausschließlich für Vollkontur

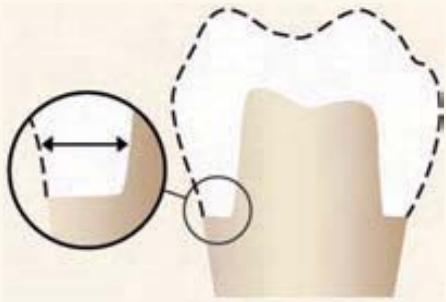
Indikation	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Liner	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Transpa Dentin Pellet	TD1	TD1	TD2	TD2	TD3	TD4	TD4	TD5	TD5	TD1	TD2	TD2	TD3	TD1	TD6	TD6
Carrara Shade paint	1	2	2	2	2	4	5	4	4	5	6	7	7	3	8	9



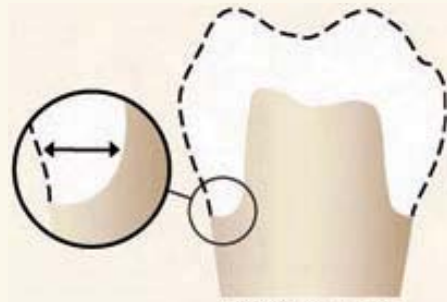
Carrara TD1-6 Press pellets



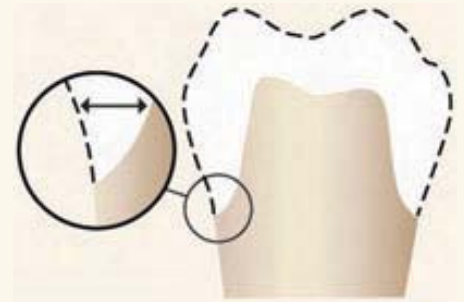
Carrara TD1-6 Press pellets unter UV-light



I Schulter-Präparation



II Hohlkehl-Präparation



III Knife-edge-Präparation

Präparationsformen und Schichtstärken.

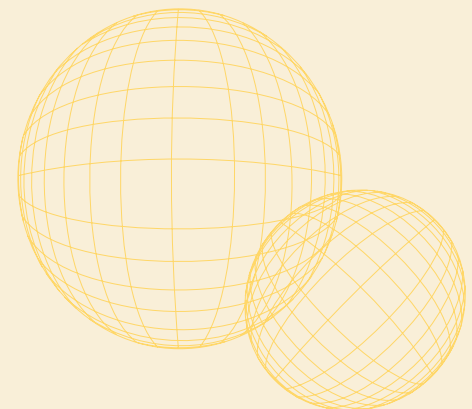
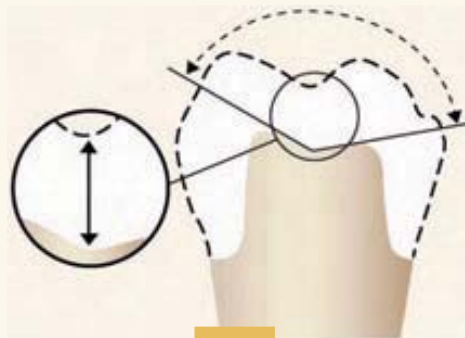
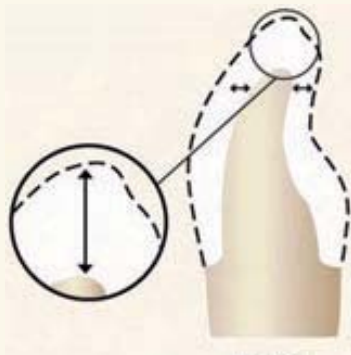
Um erfolgreich mit dem *Carrara Volumia System* arbeiten zu können, sollten die folgenden Präparationsformen und Schichtstärken berücksichtigt werden.

I. Schulter Präparation

II. Hohlkehl Präparation

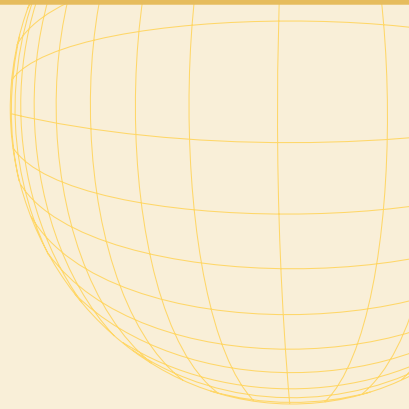
III. Knife-edge Präparation

a Zirkuläre Stufe Schulter	1,5 (+-0,5 mm)	–	–
b Zirkuläre Stufe Hohlkehl	–	1,0 (+-0,5 mm)	–
c Knife-edge	–	–	–
d Indizisale Reduktion	1,5 mm	1,5 mm	1,5 mm
e Min. Breite der Inzisalkante	0,9 mm	0,9 mm	0,9 mm
f Okkusale Reduktion	2,0 mm	2,0 mm	2,0 mm
Öffnungswinkel	110–130°	110–130°	110–130°





Richtige Schichtstärke



Falsch: zu dünne Kappe



Richtig anatomisch gestaltete Kappe

Schichtstärken	Krone	3-gliedr. Brücke*
a Schichtstärke, Gerüst	min. 0,4 mm nach ausarbeiten	min. 0,4 mm nach ausarbeiten

b auf eine gleichmäßige Schichtstärke der Presskeramik achten.

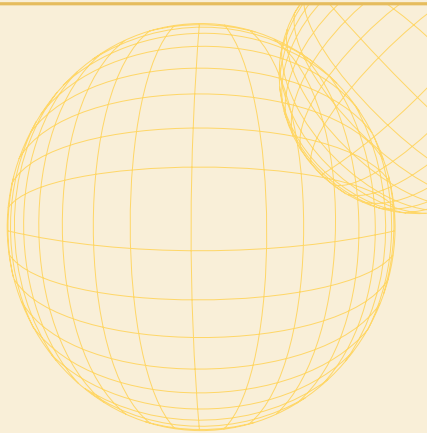
* gleichmäßige Schichtstärke auch bei Brückengliedern einhalten.



Falsch gestaltete Kappe



Richtig gestaltete Brücke



Falsch gestaltete Brücke



i Vorbereitung des Gerüsts.

Vor dem Aufpressen der Carrara Volumia Press pellets muss die Gebrauchsanleitung für die Gerüsterstellung beachtet werden.

1 Vorbereitungshinweise:

- Die anatomische Form der Restauration sollte, wie auch bei der dentalkeramischen Schichttechnik, bei der Gerüstgestaltung berücksichtigt werden.
- Um das Metall Gerüst während dem Ausbrennen in der Muffel zu stabilisieren, muss ein Retentionsstift (T-Form lingual, palatinal) angebracht werden.
- Für alle drei Legierungen ist anstelle des Oxidbrandes ein Washbrand anzutragen.
- Für das Pressen einer keramischen Schulter sollte der Metallrand maximal 1mm reduziert werden.

Wichtig.

Carrara Pdf: Max. 4 gliederige Brücke mit 1 Brückenglied.



1 Ausgearbeitetes und aufgepasstes Gerüst

2a Washbrand:

- Nur die benötigte Menge der Spritze entnehmen.
- Verwenden Sie die beigelegten *paste opaque pencil*.
- Gut durchrühren.
- Erste Schicht gleichmäßig von inzisal nach zervikal auftragen.
- Wenn Sie eine glattere Oberfläche wünschen, können Sie zusätzlich durch Riffeln verdichten.

Tabelle Washbrand:

Vorwärmen	Starttemp.	Aufheizrate	Endtemp.
4 Min.	400°C	60°C/Min.	915°C

Vakuum	Haltezeit
1 Min.	2 Min.*

* 1 Minute mit Vakuum, 1 Minute ohne Vakuum



i Pencil und Pencil (Brush) Cleaner:

Bitte beachten: Der *Liner* ist gebrauchsfertig verpackt. Bitte benutzen Sie die beiliegende Flüssigkeit nur zum Befeuchten und zum Reinigen des Pinsels. Bitte reinigen Sie den Pinsel zwischen den einzelnen Arbeitsschritten nicht im Wasser. Wenn der *Liner* mit Wasser in Berührung kommt, können beim Brennen Risse und Blasen im *Liner* entstehen.

i Hohl-Pontics sind auch möglich. Es wird eine Füllung des Pontics mit *Liner* empfohlen.

2b Liner Brand:

Vorwärmen	Starttemp.	Aufheizrate	Endtemp.
8 Min.	400°C	60°C/Min.	915°C

Vakuum	Haltezeit
1 Min.	2 Min.*

* 1 Minute mit Vakuum, 1 Minute ohne Vakuum

Falls notwendig kann eine zweite Schicht Carrara Volumia Liner aufgetragen werden.



Verfügbare Farben: A1, A2, A3, A3,5, A4, B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, C4, D2, D3, D4



2b Gerüst mit Liner

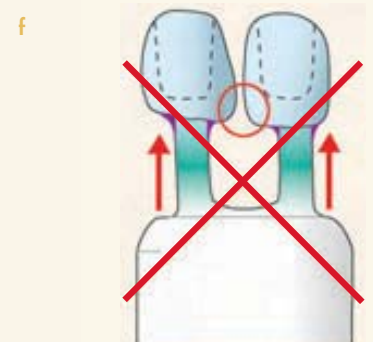
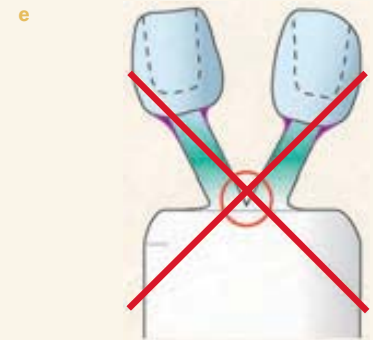
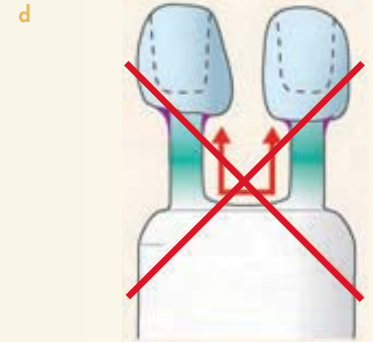
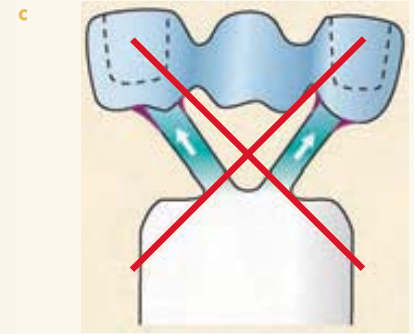
3 Wachsmodellation.

Bevor mit der Modellation begonnen wird ist das Gerüst (inkl. *Liner*) zu wiegen, um ein exaktes Wachsgewicht ermitteln zu können.

- Anschließend kann die Restauration mit Vollkeramik Wachs (Wachs muss rückstandslos ausbrennen) in der „Full Kontur Technik“ modelliert werden.
- Dabei ist darauf zu achten, dass eine Mindestwandstärke von 0,8 mm nicht unterschritten wird.
- Form und Okklusion können bei der *Carrara Volumia* Technik im Artikulator perfekt modelliert und kontrolliert werden.

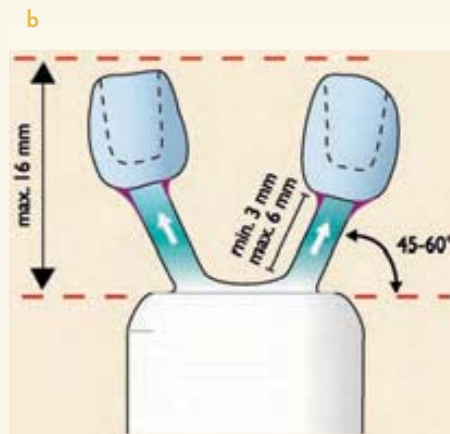
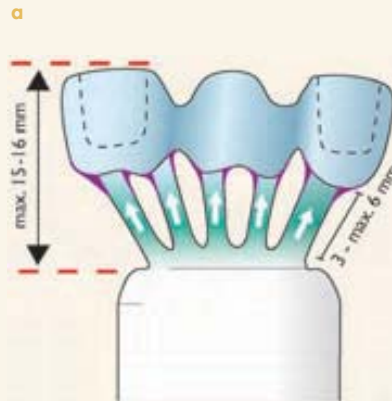


3 Fertige Wachsmodellation auf Modell



i Anstiften.

- Beim Anstiften mit einem Presskanal sollte der \varnothing des Wachsdrahtes mind. 3,5 mm betragen (der Wachsdraht muss rückstandslos ausbrennen) (s. Abb. a und b).
- Der Presskanal darf eine Länge von max. 6 mm nicht überschreiten (s. Abb. a und b).
- Bei grossen Molaren ist an jeweils zwei Höckern ein Presskanal (Wachsdraht \varnothing 3 mm) anzubringen, damit der Pressdruck gleichmässig verteilt wird. (s. Abb. a und b).
- Richtige Position des Objekts kontrollieren (s. Abb. a und b)
- Im Winkel von 45° zum Former anstiften (s. Abb. b)
- Die okklusalen Kontakte sollten erhalten bleiben. (O.K. Buccal, U.K. lingual anstiften).
- Sämtliche Übergänge fließend gestalten. (s. Abb. a und b)
- Scharfe Kanten vermeiden (s. Abb. d und e)
- Der Former muss völlig sauber und frei von Wachs und anderen Rückständen sein.
- Wachsgewicht einschließlich Presskanal ermitteln.





4 Angestiftete Brücke

Wachsgewicht	Investment Ring	Anzahl Einheiten
bis 0,7 g	100 g	einzelne Krone
0,8 g – 1,4 g	200 g	Brücke mit 1 Brückenglied

5 Einbetten.

Zum Einbetten mit *Carrara Universal DL Investment* (Art. Nr. 232978050) können die jeweiligen Arbeitsschritte der *Carrara Universal DL Investment* Gebrauchsanleitung entnommen werden.

(Empfohlene Flüssigkeitsverdünnung: 50% *Carrara Universal DL Liquid*-50% destilliertes Wasser).



5 Einbetten

6 Vorwärmen:

Starttemp.	Aufheizrate	Endtemp.	Haltezeit
600°C	10°C/Min.	900°C	30 Min.

- Die Herstellerangaben der jeweiligen Öfen sind zu beachten.
- Die minimale Ausbrenndauer für das *Carrara Volumia System* beträgt 1/2 Stunde.
- Die maximale Ausbrenndauer soll 2 Stunden nicht überschreiten.



6a Aufsetzen der Muffel

Wichtig:

- Für jede weitere aufgesetzte Muffel sollte die minimale Haltezeit um 10 Min. erhöht werden.
- Die maximale Ausbrennzeit von 2 Stunden soll **nicht** überschritten werden.



6b Muffel im Vorwärmofen

7 Pressen:

- Die Pressmuffel nach dem Ausbrennen direkt aus dem Ofen nehmen.
- Entsprechende Menge Press pellets (siehe Tabelle Wachsgewicht „inklusive Presskanal“) in die Muffel geben, mit *Carrara Press Plunger* (mit der glatten Seite nach unten) fixieren und die Muffel im Pressofen positionieren.
- Für die richtige Auswahl des Transpa Dentin Pellet siehe Farbtabelle „ausschliesslich für Full Contour Technik“ Seite 5.



7a Einfüllen des Press pellets

Tabelle Wachsgewicht „inklusive Presskanal“:

	1 Pellet	2 Pellets
Maximales Wachsgewicht	bis 0,7 g	0,7 g – 1,4 g
Größe der Muffel	100 g	200 g
Anzahl Einheiten	einzelne Krone	Brücke mit max. 1 Brückenglied oder mehrere Kronen*

*Maximalen Wachsgewicht berücksichtigen!



7b Fixieren des Press pellets

Wichtig:

- Hierbei ist darauf zu achten, dass nach dem Einfüllen des ersten Press pellets zuerst der *Carrara Press Plunger* aufgesetzt wird, um das richtige Platzieren des Press pellets zu gewährleisten.
- Anschließend zweites Press pellets einfüllen und ebenfalls mit *Carrara Press Plunger* fixieren.

Wiederverwendung.

Carrara Volumia kann nicht wiederverwendet werden.



7c Muffel im Pressofen positionieren

Pressen Stratopress

(100 g & 200 g Muffel):

Starttemp.	Aufheizrate	Endtemp.	Haltezeit
700°C	60°C/Min.	940°C	20 Min.
Presszeit	Vak. Start	Vak. Level	Druck
10 Min.	700°C	101%*	5 bar

Weitere Pressprogramme anderer Hersteller, siehe Seite 14.

*Kontinuierliche maximale Vakuumleistung.

7d Muffel im Pressofen



8 Wichtig:

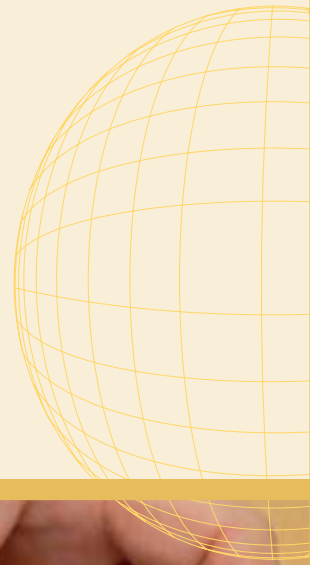
- Nach dem Pressvorgang die Muffel direkt aus dem Ofen nehmen und auf Zimmertemperatur abkühlen lassen.
- Nach dem Abkühlen direkt ausbetten
- Keine erzwungene Abkühlung (Druckluft) durchführen.

9 Anzeichnen.

Mit Hilfe eines weiteren Pressstempels die Höhe des Pressstempels an der Außenseite der Muffel anzeichnen.



9 Anzeichnen



10 Einschneiden:

- Anschließend kann mit Hilfe einer Separierschreibe in Höhe des Pressstempels die Muffel eingetrennt werden.
- Die dadurch erhaltene Sollbruchstelle ermöglicht das sichere Trennen von Presskolben und Werkstück.



10a Einschneiden



10b Abtrennen der Einbettmasse

⚠ Consult MSDS of Carrara Universal DL Investment

11 Abstrahlen.

Das Werkstück mit 50 µm Glasperlen (Elephant Bright Blast 50 Art.-Nr.255052310) 1,5 bar bis max. 2 bar abstrahlen.



11a Abstrahlen



11b Brücke mit Presskanälen

12 Ausarbeiten:

- Die keramische Restauration mit einer Diamant-scheibe vorsichtig von den Presskanälen trennen.
- Eine zu hohe Drehzahl (höchstens 8.000 Umdrehungen pro Minute) oder zu hoher Arbeitsdruck der Diamantscheibe, die eine stellenweise Überhitzung der Keramik verursachen können, sind zu vermeiden.

13 Fertigstellung:

- Die Fertigstellung und mögliche Gestaltung der keramischen Restauration erfolgt mit Hilfe scharfer und feinkörniger Diamantschleifer (Höchstzahl 15.000 Umdrehungen pro Min).
- Die gesamte Oberfläche überarbeiten.



14 9 Shade paints

14 Shade paints / Glanzbrand:

- Um das natürliche Erscheinungsbild der Restauration zu verstärken und oder Anomalien perfekt nachzustellen, stehen 9 Carrara Shade paints zur Verfügung.
- Vor dem Glanzbrand muss die Arbeit gründlich mit dem Dampfstrahlgerät gereinigt werden.
- Mit diesen 9 Carrara Shade paints ist es ebenfalls möglich, den farblichen Charakter der 16 V-Farben zu verstärken und oder zu optimieren.

i Farbtabelle ausschließlich für Vollkontur

Indikation	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Press-liner	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Transpa Dentin Pellet	TD1	TD1	TD2	TD2	TD3	TD4	TD4	TD5	TD5	TD1	TD2	TD2	TD3	TD1	TD6	TD6
Carrara Shade paint	1	2	2	2	2	4	5	4	4	5	6	7	7	3	8	9

14a Glanzbrand:

- Carrara & Antagon glaze mit paint liquid zu einer gleichmäßigen, sämigen Substanz mischen.
- Gleichmäßig deckend auf die Oberfläche auftragen.
- Masse gemäß Brenntabelle brennen.

Trocknen 4 Min.	Starttemp. 450°C	Vakuumstart 450°C	Aufheizrate 60°C
Endtemp. 830°C	Vakuum aus 830°C	Haltezeit 1-2 Min. o.Vak.	

Glanzbrandprogramme anderer Ofenhersteller können der ausführlichen Carrara Interaction Gebrauchsanleitung entnommen werden.

Wichtig:

- Bei der Verwendung von Cera E ist eine Abkühlphase von 5 Minuten einzuhalten.
- Bei der Verwendung von Carrara PdF und Vi-Comp LFC ist keine Abkühlphase notwendig.

16 Korrekturbrand.

Um Korrekturen durchzuführen kann mit der Carrara Interaction Korrektur Masse gearbeitet werden.

- Die Brennanleitung entspricht der Carrara Interaction Gebrauchsanleitung.
- Ebenso ist es möglich Korrekturen der Schulter mit der Carrara Interaction Margin Korrekturmasse durchzuführen.



Fertige Brücke



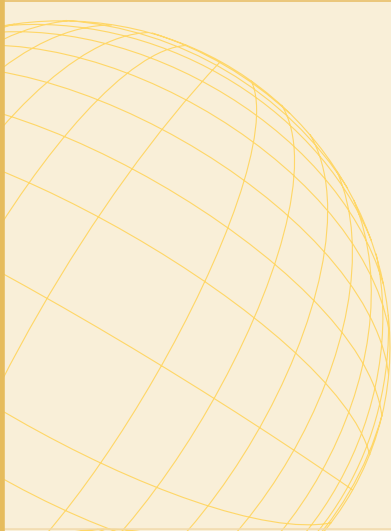
Fertige Brücke

EP 500 (Ivoclar).

Starttemp. (B)	Aufheizrate (Ti)	Endtemp.	N	Haltezeit (H)	Vak. Start (V1)	Vak. (V2)	Druck
700°C	60°C/Min.	940°C	–	20 Min.	500°C	940°C	5 bar

EP 600 (Ivoclar).

Starttemp. (B)	Aufheizrate (Ti)	Vak.	Endtemp. (T)	Haltezeit (H)	(E)
700°C	60°C/Min.	101%	940°C	20 Min.	300 µm/Min.

**Multimat Touch & Press (Dentsply).**

Starttemp.	Vakuumlevel	Aufheizrate	Presstemp.	Hold Presst.	Press Time	Druck
700°C	50 HPa	60°C/Min.	940°C	20 Min.	10 Min.	2,7 bar

Ceram Press Qex (Dentsply).

Starttemp.	Aufheizrate	Endtemp.	Haltezeit	Presszeit	Vak. Start	Vak.	Vak. Level	Druck
700°C	60°C/Min.	940°C	20 Min.	10 Min.	700°C	940°C	*cont.	5 bar

* Kontinuierliche maximale Vakuumleistung.

Cergo Press (DeguDent).

Starttemp.	Aufheizrate	Endtemp.	Haltezeit	Presszeit	Vak. Start	Vak.	Vak. Level	Druck
700°C	60°C/Min.	940°C	20 Min.	10 Min.	700°C	940°C	*cont.	5 bar

* Kontinuierliche maximale Vakuumleistung.

Wichtig:

Die angegebenen Brenntemperaturen sind Richtwerte. Abweichungen davon sind wegen unterschiedlicher Ofenleistungen möglich und müssen gegebenenfalls angepasst werden.

I Optionale Cutback-Technik.

Um Raum zu schaffen kann, anstelle der „Full Kontur Krone“, ein anatomisch geformter Dentinkern gepresst werden.

Dieser kann mit Incisal Massen (und eventuell anderen Effektmassen) individuell verblendet werden.

Bei der teilanatomischen Modellation (Dentinform) ist auch darauf zu achten das, dass Wachsgewicht von 1,4g (Gewicht ohne Gerüst) sowie die Mindestwandstärke von 0,8 mm nicht überschritten und unterschritten wird. Die weiteren Arbeitsschritte entsprechen denen der ausführlich erläuterten Verarbeitungsanleitung für die „Full Kontur Technik“.



Teilanatomisch gepresste Krone

II Verarbeitung.

Die Carrara Interaction incisals erzielen über ihre echten opaleszierenden Eigenschaften eine ästhetische Gesamtwirkung des Zahns in seinem natürlichen Umfeld. Zusammen mit den darunter liegenden fluoreszierenden Schichten sorgt dies für ein sehr natürliches Erscheinungsbild der Krone, auch bei wechselndem Lichteinfluss. Um die Eigenschaften optimal zu nutzen, ist es wichtig, diese Masse nur **relativ dünn** aufzutragen.

- Die Schneidmassen wie bei *dentin* mit *carving liquid* zu einer sahnigen Konsistenz anmischen.
- Bei großen Arbeiten kann man das *superwet liquid* verwenden, damit die Arbeit länger bearbeitbar bleibt.

III Aufbrennen mit Carrara Interaction.

Die teilanatomisch gepresste Arbeit kann problemlos mit der Aufbrennkeramik Carrara Interaction, individuell verblendet werden. Die Brennanleitung kann der Carrara Interaction Gebrauchsanleitung entnommen werden.

Tabelle Dentinbrand**:

Starttemp.	Vortrocknen	Aufheizrate	Endt.	Vak. Start	Vak. End	Haltezeit*
450°C	4 Min.	60°C/Min.	830°C	450°C	830°C	2 Min.

* 1,5 Min. mit Vakuum, 0,5 Min. ohne Vakuum

**Wichtig:

- Bei der Verwendung von *Cera E* ist eine Abkühlphase von 5 Minuten einzuhalten.
- Bei der Verwendung von *Carrara Pdf* und *Vi-Comp LFC* ist keine Abkühlphase notwendig.



Carrara Cutback pellets

i Farbtabelle ausschließlich für Cutback-Technik

Indikation	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Press-liner	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Pellet Full-Contour Pellet Cutback	TD1	A2	A3	A3,5	A4	TD4	B2	B3	B4	TD2	TD5	TD3	C4	TD6	D3	D4
Action-i dentin	1A2		3A4			1B2		3B4		1C2		3C4		1A2	1B2	1C2
X-tra Incisals	Red – Blue – Orange – Grey - Clear Bright – Medium - Dark															
Incisal	58	58	59	59	60	57	59	59	59	60	59	59	60	60	59	59

Tipp*: Beim Auftragen von größeren Keramikvolumen ist es empfehlenswert zuerst eine dünne Schicht Antagon & Carrara (Spray) Glaze auf die Carrara Volumia Unterstruktur aufzutragen. (Verwende Destilliertes Wasser in Kombination mit Glasurpulver). Die aufzutragenden Keramikmassen können direkt auf der Glasur-Wasch-Schicht aufgetragen werden. Brenne alles in einem nach der Dentinbrenntabelle.

IV Glanzbrand:

- Carrara & Antagon glaze mit *paint liquid* zu einer gleichmäßigen, sämigen Substanz mischen.
- Gleichmäßig deckend auf die Oberfläche auftragen.
- Masse gemäß Brenntabelle brennen.

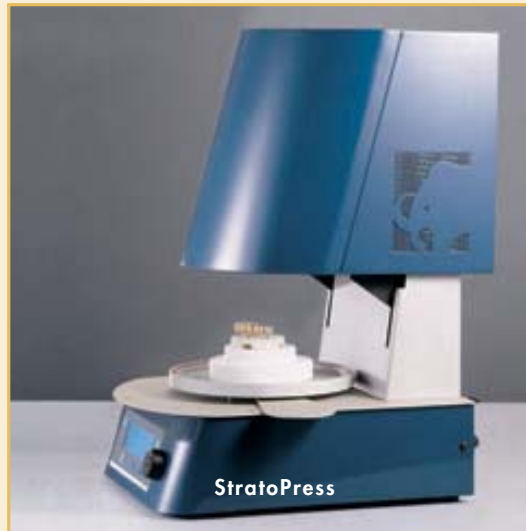
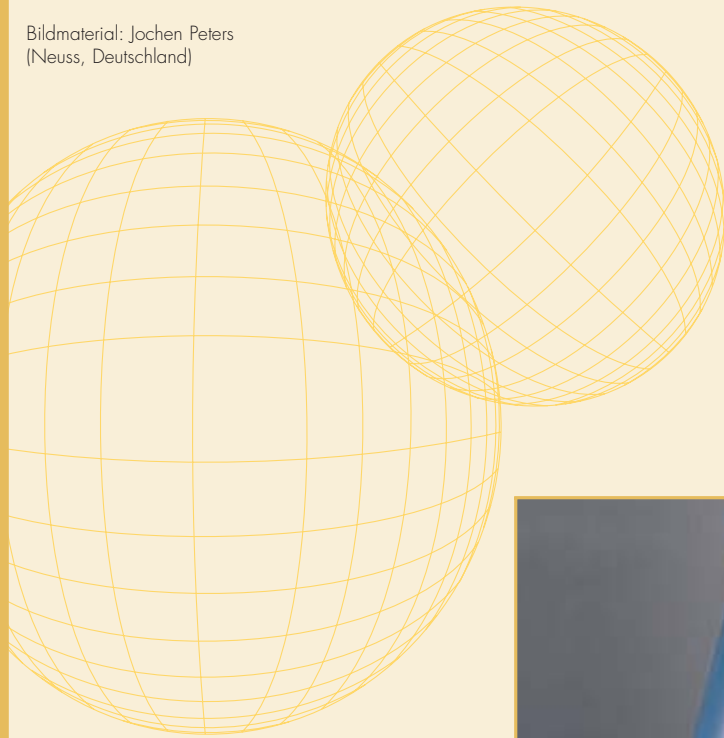
Brenntabelle**:

Trocknen	Starttemp.	Vak. Start	Aufheizrate
4 Min.	450°C	450°C	60°C/Min.

Endtemp.	Vakum aus	Haltezeit
830°C	830°C	1–2 Min. ohne Vak.

Glanzbrandprogramme anderer Ofenhersteller können der ausführlichen Carrara Interaction Gebrauchsanleitung entnommen werden.

Bildmaterial: Jochen Peters
(Neuss, Deutschland)



Ausführliche Informationen.

Weitere Informationen finden Sie im Sicherheitsdatenblatt.

Elephant



dental health products

Wir unterstützen ihren Erfolg.

Elephant Dental B.V.
Verlengde Lageweg 10
1628 PM Hoom, Niederlande
Tel. +31 229 25 90 00
Fax +31 229 25 90 99
E-mail info@elephant.nl
www.elephant-dental.com

Elephant Dental GmbH
Tibarg 40
22459 Hamburg
Gratis Tel. 08 00-865 55 37
Gratis Fax 08 00-35 37 42 68 (Elephant)
E-mail hamburg@eledent.de
www.elephant-dental.com

Technik-Hotline
018 05-35 37 42 68
(Elephant) 0,12 e/Min.
Typ I Dentalkeramik Pasten Opaker
Typ II Dentalkeramik Pellets
Made in Holland
ISO 9693 + ISO 6872

Sortiment

Artikelnummer

Pellets

Transpa Dentin Press Pellet	TD1	5 x 2,2 g	468689401
Transpa Dentin Press Pellet	TD2	5 x 2,2 g	468689402
Transpa Dentin Press Pellet	TD3	5 x 2,2 g	468689403
Transpa Dentin Press Pellet	TD4	5 x 2,2 g	468689404
Transpa Dentin Press Pellet	TD5	5 x 2,2 g	468689405
Transpa Dentin Press Pellet	TD6	5 x 2,2 g	468689406
Dentin Press Pellet	A2	5 x 2,2 g	468689102
Dentin Press Pellet	A3	5 x 2,2 g	468689103
Dentin Press Pellet	A3,5	5 x 2,2 g	468689104
Dentin Press Pellet	A4	5 x 2,2 g	468689105
Dentin Press Pellet	B2	5 x 2,2 g	468689107
Dentin Press Pellet	B3	5 x 2,2 g	468689108
Dentin Press Pellet	B4	5 x 2,2 g	468689109
Dentin Press Pellet	C4	5 x 2,2 g	468689113
Dentin Press Pellet	D3	5 x 2,2 g	468689115
Dentin Press Pellet	D4	5 x 2,2 g	468689116

Liners

Liner	A1	3,5 g	331205001
Liner	A2	3,5 g	331205002
Liner	A3	3,5 g	331205003
Liner	A3,5	3,5 g	331205004
Liner	A4	3,5 g	331205005
Liner	B1	3,5 g	331205006
Liner	B2	3,5 g	331205007
Liner	B3	3,5 g	331205008
Liner	B4	3,5 g	331205009
Liner	C1	3,5 g	331205010
Liner	C2	3,5 g	331205011
Liner	C3	3,5 g	331205012
Liner	C4	3,5 g	331205013
Liner	D2	3,5 g	331205014
Liner	D3	3,5 g	331205015
Liner	D4	3,5 g	331205016

Carrara Shade paints

Carrara Shade paint	CSP1	3,0 g	435003401
Carrara Shade paint	CSP2	3,0 g	435003402
Carrara Shade paint	CSP3	3,0 g	435003403
Carrara Shade paint	CSP4	3,0 g	435003404
Carrara Shade paint	CSP5	3,0 g	435003405
Carrara Shade paint	CSP6	3,0 g	435003406
Carrara Shade paint	CSP7	3,0 g	435003407
Carrara Shade paint	CSP8	3,0 g	435003408
Carrara Shade paint	CSP9	3,0 g	435003409

Consumables

Antagon & Carrara Interaction Glaze	3,0 g	484203071
Antagon & Carrara Interaction	238 ml	484275071
Spray Glaze		
Paint Liquid	20 ml	244004130
Disposable Press Plunger	37 mm 10 st.	004100580
StratoPress Ringformer	100 g 1 Set	004000760
StratoPress Ringformer	200 g 1 Set	004000770
Pencil (Brush) Cleaner	20 ml	244004800
Pencil (Brush)		005010080

CE
0344
Rx only

10-oct 2006